



كلية الاقتصاد المنزلي  
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

## نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج

القسم الذي يتبعه البرنامج / الملابس والنسيج العام الدراسي 2007/2008

القسم الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف :  
أ - معلومات أساسية :

اسم المقرر : الفن الحديث والتدوق الرمز الكودي HF CT (31)6

الفرقة / المستوي / الثالثة ملابس ونسيج

عدد الوحدات / الساعات الدراسية 2 نظري 3 عملي 5 الإجمالي

ب - معلومات متخصصة :

1- أهداف المقرر Aims :

١ - أن يلم الطالب بمعلومات وافية عن مدارس الفن الحديث المتعددة والتي من شأنها أن تكسبه بعد تذوقها فنياً والتمرس عليها تطبيقاً ليكتسب سلوك جمالي مما يساهم في تطور تخصصه كمصمم للأزياء ومدرس مادة الاقتصاد المنزلي .

٢ - أن يطلع الطالب والطالبة علي أحدث النظريات الجمالية المرتبطة بهذه المدارس الفنية الحديثة مما يساهم في إيجاد الصلة المستمرة بين تخصصه الفني والتربوي والجديد في علم الجمال والفن الحديث والتدوق .

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :

**Intended learning outcomes :**

١ - المعرفة والفهم Knowledge and understanding :

١ - اكتساب معلومات متنوعة عن مدارس الفن الحديث المختلفة .

٢ - التعرف علي الأساليب الفنية التي تنطوي عليها المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة .

٣ - اكتساب القدرة علي فهم طرق التشكيل الفني المختلفة للأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة

٤ - الوعي بمعني المصطلحات الفنية العربية والأجنبية المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق المختلفة .

٥ - اكتساب القدرة علي فهم ماهية النظريات الجمالية المتعددة المرتبطة بمدارس الفن الحديث والتذوق .

٦ - تزويده بقدر واف من الثقافة الفنية من خلال إطلاعهم وفهمهم لمدارس الفن الحديث ونظريات التذوق الجمالي .

## ٢ - القدرات الذهنية Intellectual skills :

١ - إكتساب الطالب أو الطالبة القدرة علي التخيل وإدراك العلاقات الجمالية بين عناصر العمل الفني الحديث والمعاصر .

٢ - تنشيط القدرة الذهنية لديه في ابتكار علاقات جمالية تتمتع بالأصالة والحدائثة والجدة .

٣ - اكتسابه القدرة علي التحليل الجمالي للقيم الفنية والتشكيلية المختلفة وتوظيفها في مجال تخصصه الفني.

## ٣ - المهارات المهنية : Professional defiles :

١ - تنمية القدرة الفنية لديه في ربط مجال تخصصه الفني بمجال الفنون الحديثة بهدف تطوير قدرته علي ابتكار علاقات فنية جديدة في مجال تخصصه .

٢ - العمل علي تنمية أسلوبه الفني في مجال تخصصه من خلال اطلعاه علي أحدث الفنون التشكيلية وتذوقها بما يكون لديه الشخصية الابتكارية المتأصلة في أسلوبها الفني .

## ٤ - المهارات العامة General Skills :

١. أن يكون لدي الطالب أو الطالبة شخصية قادرة على تذوق الفنون الحديثة والمعاصرة.

٢. أن يتمتع بالحس الفني والجمالي وأن ينعكس ذلك على سلوكه الشخصي وتخصصه المهني .

٥ محتوي المقرر Syllabus (بواقع 14 أسبوع للمحتوي النظري + 14 أسبوع للمحتوي العملي)

## أولاً: الإطار النظري (14 أسبوع) (بواقع ساعتين للمحاضرة النظرية)

| عدد الساعات | الموضوع                                      |                    |
|-------------|--|--------------------|
| 2           | (الحركة الكلاسيكية العائدة)                  | الأسبوع الأول      |
| 2           | (الحركة الرومانسية والواقعية)                | الأسبوع الثاني     |
| 2           | (الحركة التأثيرية والوحشية)                  | الأسبوع الثالث     |
| 2           | (تقييم يشمل امتحان لجزء من أعمال السنة)      | الأسبوع الرابع     |
| 2           | (الحركة السريالية)                           | الأسبوع الخامس     |
| 2           | (الحركة التجريدية)                           | الأسبوع السادس     |
| 2           | (الحركة التجريدية الهندسية)                  | الأسبوع السابع     |
| 2           | (تقييم يشمل جزء من أعمال السنة)              | الأسبوع الثامن     |
| 2           | (حركة الخداع البصري)                         | الأسبوع التاسع     |
| 2           | (الحركة التجريدية التعبيرية)                 | الأسبوع العاشر     |
| 2           | (الحركة التكعيبية)                           | الأسبوع الحادي عشر |
| 2           | (الحركة التعبيرية - الحديثة)                 | الأسبوع الثاني عشر |
| 2           | (فن الجماهير - فن الهولوجراف - فن الكمبيوتر) | الأسبوع الثالث عشر |
| 2           | (تقييم نهائي لأعمال السنة)                   | الأسبوع الرابع عشر |

## ثانياً: المحتوى التطبيقي العملي (14 أسبوع) (بواقع ثلاث ساعات للمحاضرة العملي)

| عدد الساعات | الموضوع   |                |
|-------------|---|----------------|
| 3           | (تصميم مبتكر من العلاقات الهندسية)                      | الأسبوع الأول  |
| 3           | (تكملة الموضوع السابق العلاقات الهندسية)                | الأسبوع الثاني |
| 3           | ابتكار تصميمات مستوحاة من العناصر الطبيعية              | الأسبوع الثالث |
| 3           | تكملة الموضوع السابق (العناصر الطبيعية)                 | الأسبوع الرابع |
| 3           | تصميم موضوعات فنية مستوحاة من إحدى مدارس الفنون الحديثة | الأسبوع الخامس |
| 3           | استكمال للموضوع السابق المستوحى من مدارس الفنون الحديثة | الأسبوع السادس |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| 3 | تكوين موضوعات فنية حديثة من خلال استخدام تقنية الحاسب الآلي             | الأسبوع السابع     |
| 3 | استكمال الموضوع السابق وهو تكوين موضوعات بمساعدة الحاسب الآلي           | الأسبوع الثامن     |
| 3 | (تقييم لجزء من أعمال السنة)   | الأسبوع التاسع     |
| 3 | (استخدام خامات البيئة وتوظيفها في ابتكار تصميمات فنية حديثة)            | الأسبوع العاشر     |
| 3 | (استكمال الموضوع السابق توظيف خامات البيئة في عمل تصميمات حديثة مبتكرة) | الأسبوع الحادي عشر |
| 3 | (اختيار مشروع فني من خلال الموضوعات التطبيقية السابقة)                  | الأسبوع الثاني عشر |
| 3 | استكمال المشروع الفني والتقييم النهائي                                  | الأسبوع الثالث عشر |

#### **4- أساليب التدريس والتعلم Teaching and learning Methods :**

الشرح النظري .

عرض بعض الشرائح الشفافة عن طريق أجهزة العرض (البريجكتور / أو C.D الكمبيوتر ، داتا شو ) .

الحوار بين القائم بالتدريس والطلبة والطالبات من خلال إلقاء بعض الأسئلة الشفوية للتأكد من مصداقية التدريس والفهم من جانب الطلبة والطالبات .

التدريب علي شرح المصطلحات العربية والأجنبية المتعلقة بمادة الفنون الحديثة والتذوق .

#### **٦ - أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :**

#### **Teaching and learning methods for disables:**

١ . الشرح النظري المبسط .

٢ . فتح حوار من الأسئلة النظرية التي تتفق ومستوي هؤلاء الطلبة والطالبات .

٣ . عرض الأعمال الفنية من خلال الشرائح الشفافة 5 × 5 سم بالبريجكتور والداتاشو .

٤ . طرح أسماء عدد قليل من الفنانين الحديثين طبقاً لقدراتهم المحدودة .

٥ . إعطاء بعض الأسئلة الميسرة للطلبة والطالبات والمشاركة الجماعية في حلها .

#### **٧ -أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين :**

١ . الشرح النظري الوافي لكل فن من هذه الفنون القديمة .

٢ . عرض الصور الفنية من خلال أجهزة العرض المختلفة (بريجكتور - كمبيوتر - داتا شو

- كتب - مجلات مصورة)

٣ . عرض الأعمال الفنية الحديثة من خلال الشرائح الشفافة 5×5 سم بالبريجكتور

والداتاشور والمجلات الفنية والكتب .

٤ . اشترك مجموعة من الطلبة والطالبات في كل محاضرة بالتتابع في شرح أحد الأعمال الفنية الحديثة والتذوق كجزء من أعمال السنة .

٥ . عرض بعض الأعمال الفنية من خلال إحدى وسائل العرض ثم قيام الطلبة في حدود جزء مبسط من المحاضرة بشرحها والتعليق عليها في ورقة واحدة تسلم في حدود عشرة دقائق من زمن المحاضرة .

٨ - تقييم الطلاب Students Assessment :

أ - الأساليب المستخدمة : Tools :

- ١ - الامتحانات التحريرية لقياس القدرة علي الإجابة النموذجية في الفن الحديث والتذوق
- ٢ - الامتحانات الشفوية لقياس القدرة علي الكلم والتحدث بلغة الفن الحديث والتذوق .
- ٣ - الحوار لقياس القدرة علي المشاركة الجماعية وتبادل الأحاديث مع القائم بالتدريس والزملاء .

٤ - الموضوعات التطبيقية لقياس القدرة علي المهارة اليدوية والذهنية علي داخل المحاضرة التحصيل العلمي من خلال أحدث الإصدارات العلمية علي مستوي العالم .

ب للتوقيت Time Schedule :

الأسبوع الرابع

الأسبوع الثامن

الأسبوع الرابع عشر .

ج توزيع الدرجات :

نهاية الفصل الدراسي 30%

منتصف الفصل الدراسي 10%

الامتحان الشفوي 10%

الامتحان العملي 40%

أعمال فصلية 10%

د - نظام تحديد التقديرات Grading :

امتياز 80% جيد جداً 75% - جيد 65% - مقبول - ضعيف 40% - ضعيف جداً 30% إلي صفر .

٩ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of Referenes :

أ- مذكرات Course notes :

يعدها أستاذ المادة في الفن الحديث والتذوق .

ب- كتب ملزمة (Text Books) Required Books :

الكتاب الجامعي الذي يعده أستاذ المادة في الفن الحديث والتذوق .

### ج- كتب مقترحة Recommended Books

الكتب الموجودة في المكتبات التي تتعلق بالفن الحديث والتذوق .

د- دوريات علمية أو نشرات .. إلخ : Periodicals, websites.. etc.

كل النشرات والدوريات العلمية التي تهتم بالفن الحديث والنظريات الجمالية في المكتبات

داخل الجامعات والكليات المتخصصة في الفنون التشكيلية .

١٠ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم :

١ - أجهزة بريكاتور (السبورة الضوئية - الفانوس السحري - كمبيوتر) .

٢ - أجهزة داتا شو .

٣ - Lap Top

٤ - شرائح شفافة 5 × 5 سم ابلت .

منسق المقرر (أستاذ المادة) أ. د / نشأت نصر الرفاعي البربري

رئيس القسم أ . د / رشدي عيد

التاريخ / /